

# ПИСЬМО ПОДРУГИ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

*p*

О тे - бе од - ном я то - лько ду - ма - ю и не

нар *p*

*f*

ду - мать не мо - гу... Для те - бя и ла - ску и кра -

-су мо - ю,

для те - бя,

мо - ряк мой, бе - ре - гу.

м

Ни - ко - го дру - го мне не на - до,

за те - бя

ду - ша дро-

жит.

То\_лько ты, род\_ной, мо \_ я о - тра - да,

ак дру-

гим

и серд\_це не ле - жит.

То\_лько ты, род\_ной, мо \_ я о -

-тра - да,

ак дру - гим

и серд\_це не ле - жит.

Для повторения

м

Для окончания

Musical score for piano and voice. The vocal part is in treble clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, F major, common time. The vocal line ends with a melodic line: a note on the first beat, a fermata on the second, a note on the third, and another fermata on the fourth. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *f*, *ff*, *м*, *л.р.*, and *п.р.*. The vocal line concludes with the lyrics "|| - ю."

О тебе одном я только думаю  
И не думать не могу...  
Для тебя и ласку и красу мою,  
Для тебя, моряк мой, берегу.

Никого другого мне не надо.  
За тебя душа дрожит.  
Только ты, родной, моя отрада,  
А к другим и сердце не лежит.

Вижу я, как ты из дальней гавани  
На врага выходишь в бой.  
Счастлив будь в своем нелегком плаванье,  
Смелый мой подводник дорогой!

Пусть меня тобой подруги дразнят,  
И смеется молодежь.  
Знаю я, настанет этот праздник,  
Ты ко мне с победою придешь!

Всё равно, придешь больной иль раненый,  
Все усилия приложу—  
Прояснится взор твой затуманенный,  
Я тебя любовью отхожу.

Будь спокоен сердцем и душою  
И в походе, и в бою,  
Ты за счастье бьешься под водою,  
На земле его я отстою.

## СЕДИНА

Слова К. СИМОНОВА

Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

Не спеша. Задушевно

Musical score for piano and voice. The vocal part is in treble clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, F major, common time. The vocal line begins with a melodic line: a note on the first beat, a fermata on the second, a note on the third, and another fermata on the fourth. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *mp* and *#*. The vocal line concludes with the lyrics "Не спеша. Задушевно".